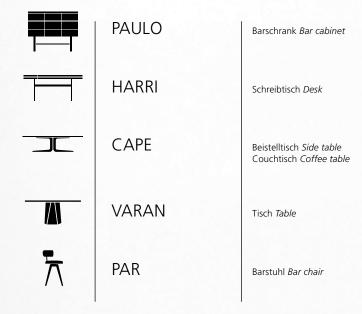




Kollektion 2022



Willkommen zuhause Welcome home

Besuchen Sie unsere Website und erfahren Sie mehr über more und über unseren Anspruch an Nachhaltigkeit – vom Material bis zur Fertigung.

Visit our website to learn more about more and our commitment to sustainability – from materials to manufacturing.



Draußen. Der Wind fegt kalt über das Gelände, prallt ab an Wänden und verdichtet sich in Gassen und Schluchten. Die Luft schmeckt mild nach Ostsee-Salz, Kiefern wiegen sich mit jeder Böe und wachsen immer weiter nach Lee.

Drinnen. Im "Barn House" kommt alles zur Ruhe. Licht schimmert, Holz atmet. Bodentiefe Fenster öffnen unser Herz. Das Objekt des Designers Leif Jørgensen nimmt alle auf. Auch die more Neuheiten 2022. Outdoors. The cold wind sweeps across the ground, ricochets off walls and squeezes itself into alleyways and gorges. The air has a light taste of Baltic Sea salt; pine tress sway with each gust, and grow increasingly to the lee side.

Indoors. Everything is calm in the "Barn House". The light shimmers, the wood breathes. Floorto-ceiling windows open a glimpse to our hearts. Designer Leif Jørgensen's property absorbs everything that comes its way. Including the new 2022 more additions.



CAPE Couchtisch. Eiche schwarz matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Coffee table. Oak black matt varnished, steel anthracite powder-coated PAULO Barschrank. Amerikanischer Nussbaum, Stahl anthrazit pulverbeschichtet / Bar cabinet. American Walnut, steel anthracite powder-coated



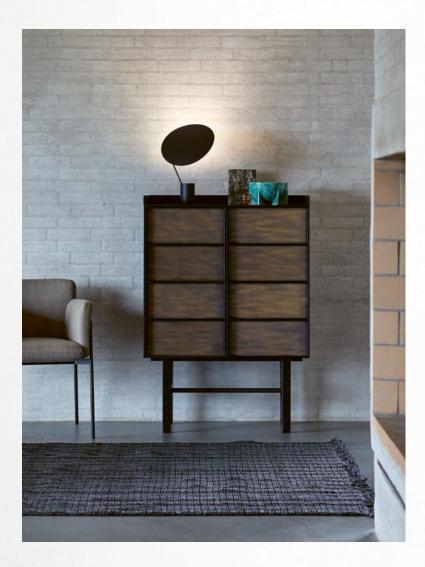
PAULO

Wenn wir die Formensprache des brasilianischen Brutalismus in einen Barschrank übersetzten, müsste es PAULO sein. Denn auch hier tragen organisch anmutende Stelzen einen klar strukturierten Korpus. Bei einer Variante haben wir die hölzernen Fronten mit einem komplexen Relief versehen. Die andere Ausführung verfügt über zwei Türen, die mit brünierten Messingplatten unterteilt sind.

If we had to translate the design language of Brazilian brutalism into a drinks cabinet, it would be PAULO. A clearly sculpted body is held aloft by organiclooking stilts. In one version, we have finished the wooden fronts with a complex relief. The other design has two doors, which are divided by burnished brass plates.









HARRI

Wo immer die Zeit ist für eine neue kommentierte Beauvoir-Gesamtausgabe oder ähnliche Projekte, braucht es den richtigen Platz. Einen mit viel Platz. Willkommen am HARRI Schreibtisch, mit großer Fläche, drei Schubfächern und unendlicher Inspiration.

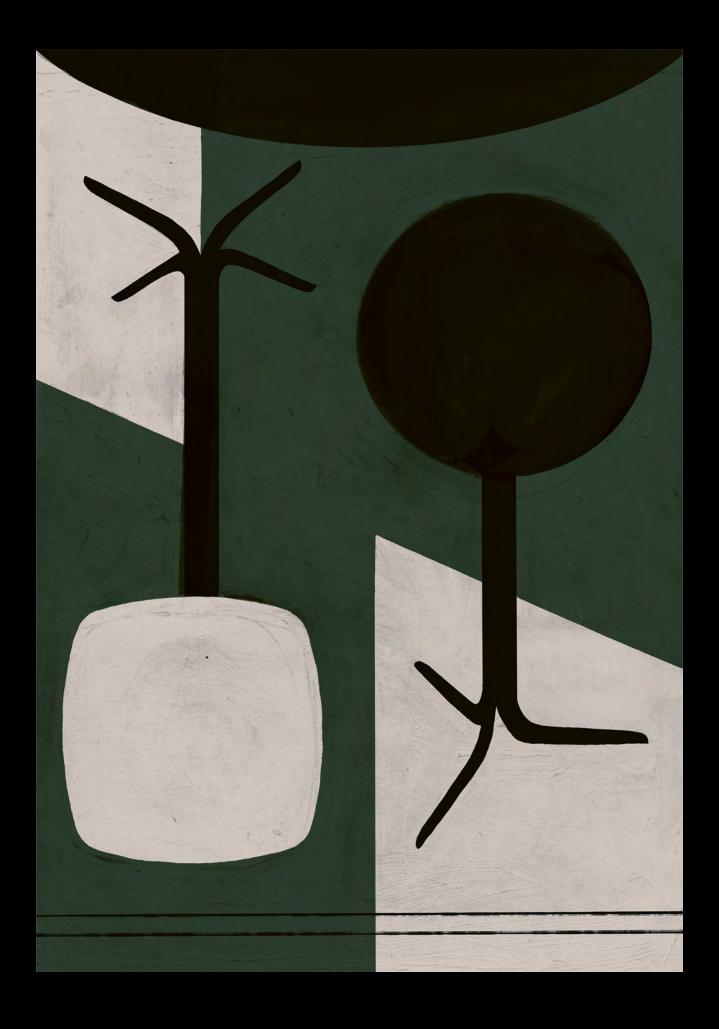
Wherever there is time for a newly annotated Beauvoir complete edition, or similar projects, it needs the right place. One with plenty of space. Welcome to the HARRI desk, with its large surface, three drawers and endless inspiration.













CAPE

CAPE ist ein Couchtisch, der nicht nur auf eigenen Füßen steht, sondern auch auf besonders eleganten. Zentriert, mit harmonischem Schwung und auslaufender Materialstärke. CAPE is a coffee table that not only stands on its own feet, but on feet that are particularly elegant. Centred, with harmonious verve and petering materials.





CAPE Couchtisch. Eiche schwarz matt lackiert; Amerikanischer Nussbaum matt lackiert, Stahl anthrazit pulverbeschichtet /
Coffee table. Oak black matt varnished; American walnut matt varnished, steel anthracite powder-coated



VARAN

Skulptural. Der neue Tisch aus der VARAN Kollektion verbindet die Harmonie des Kreises mit der spannungsreichen Polygon-Struktur der tragenden Säule. Sculptural. The new table from the VARAN collection combines the harmony of the circle with the exciting polygon-structure of the supporting column.

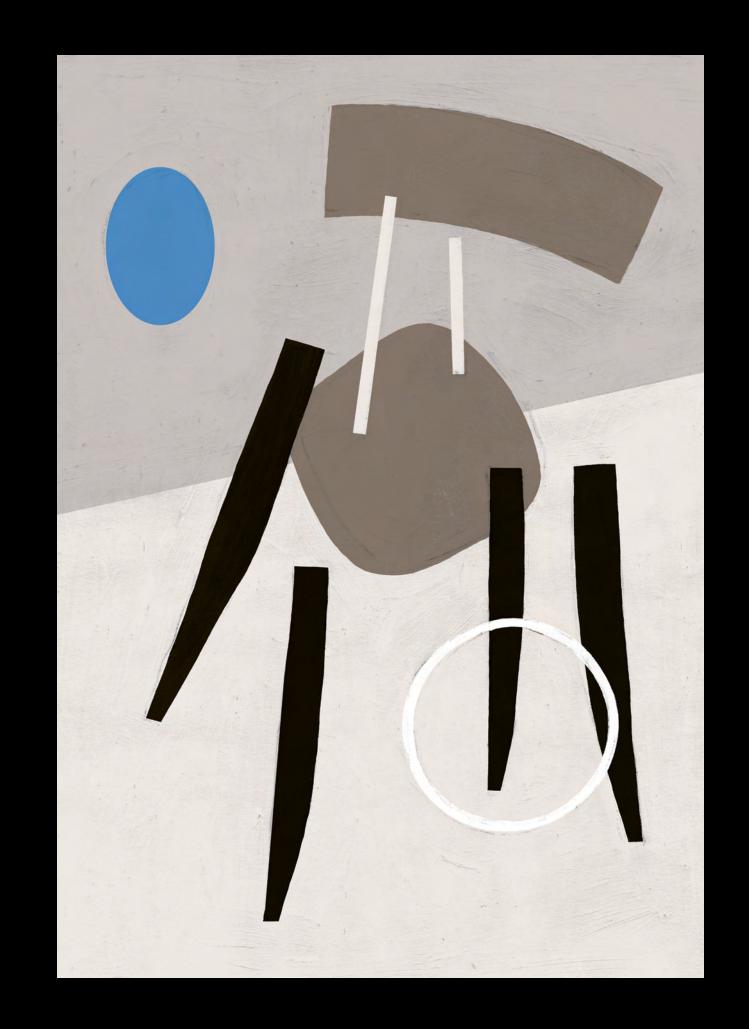


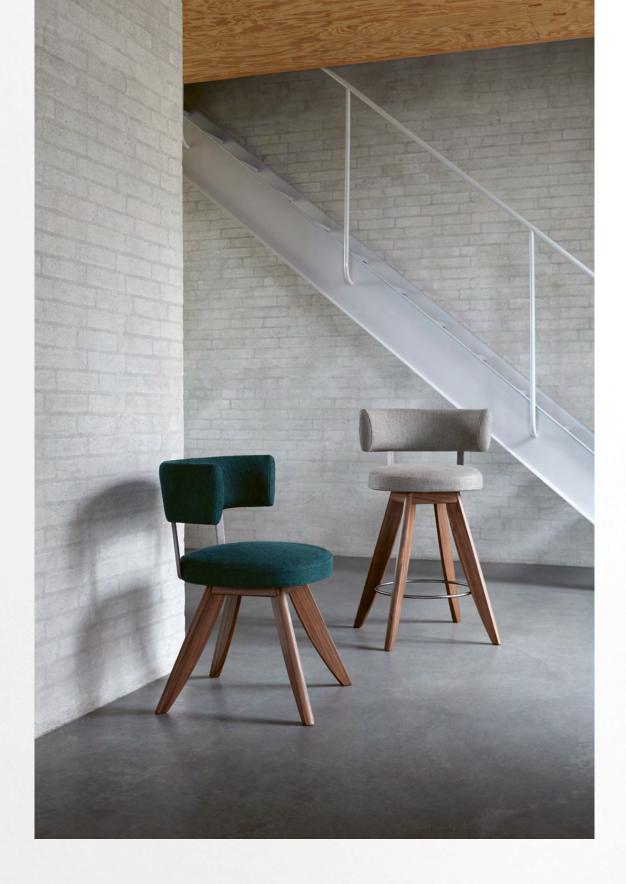




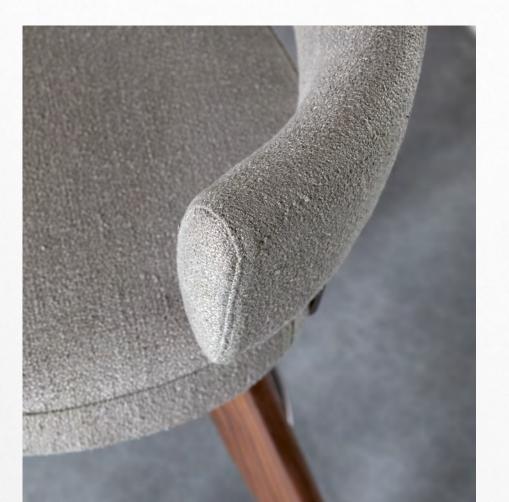
PAR

Ein einfacher komplexer Stuhl, der – wenn wir genau hinschauen – Trapez, Quadrat, Rechteck und Oval vereint. Dank einer fast schwebenden Rückenlehne strahlt PAR eine besondere Leichtigkeit aus. Mit ihrer Krümmung umschließt die Lehne den Benutzer und die Benutzerin und sorgt so, zusammen mit der großen Sitzfläche, für überraschenden Komfort. A simple complex chair which – on closer examination – combines trapezoid, square, rectangle and oval. Thanks to a almost floating backrest, PAR radiates a special kind of lightness. The backrest encloses the occupant in its curvature and, combined with the large seat, provides a surprising level of comfort.









PAR Stuhl. Stoff Profile Immergrün, Amerikanischer Nussbaum matt lackiert / Chair. Fabric Profile evergreen, American Walnut matt varnished
PAR Barstuhl. Stoff Profile Karbon, Amerikanischer Nussbaum matt lackiert, Stahl Chrom matt / Bar chair. Fabric Profile carbon, American Walnut matt varnished, steel chrome matt



Mehr Infos zu [more] gibt es im Hauptkatalog 2021 und auf *more-moebel.de*.

Explore our entire [more] collection in the main catalogue 2021 and on more-moebel.de/en.

Styling, Photography: Peter Fehrentz Assistant: Dennis Gritzke Concept and Art Direction: Sarah Schindelegger, Natalie Gaspar Illustrations: Marie Doerfler Text: Oliver Müterthies

Thanks to:
Marcus Paulus Ceramics
Carolin Ludwigs, CeramicLights
LUIZ for the blanket
Kymo, nomad-studio for the carpets
Le Klint, Northern, CTO Lightning, Coupe, Formagenda for the lamps
Sculpture by Thomas Campbell

[more] Bernhard Müller GmbH Bahrenfelder Steindamm 67 A D–22761 Hamburg T: + 49 (0) 40 66 06 22 info@more-moebel.de more-moebel.de

Copyright: [more], 2022

[more]